



IRSK VÅR: Willow er klare for å syngje våren inn på Eiktunet søndag kveld.

PRESSEBILDE

Willow tilbake til Åttekanten

GJØVIK: Kvartetten Willow gjentar suksessen og puster nok en gang irsk liv i Åttekanten på Eiktunet som konsertarena.

FRODE HERMANRUD
frode.hermanrud@oa.no

Søndag kveld møter du Willow i Åttekanten, der de lover å gjøre alt de kan for å syngje

den etterlengtede våren inn.

- Vi har prøvd å plukke ut et knippe låter som har et lett drag over seg. Det blir flere sanger vi har gjort før, noen nye som *Blue spotted tail* av Fleetfoxes og *Perfect day* fra Petter Kanin på barne-tv og et par helt nyskrevne låter, sier Gro Tangen i Willow som har mer på lager:

- *Scarborough fair* er blant

de «nye gamle» sangene som vi har hatt lyst til å gjøre lenge, og som nå kommer med et helt eget Willow-arrangement, frister Tangen som også denne gang vil benytte det gamle orgelet i Åttekanten.

- Vi tror det blir en trivelig og fin opplevelse i Åttekanten, hvor vi håper å bringe fram litt vårstemning hos folk, avslutter sangfuglen i Willow.



Sigbjørn Hemstad med spontanprosjekt Hyller Sven- Ingvars- sjefen med hefte

STOR FAN: Sigbjørn Hemstad har fulgt Sven-Ingvars tett i mange år og grep til pennen da vokalisten Sven-Erik Magnusson døde i mars.

FOTO: ASBJØRN RISBAKKEN

GJØVIK: Mens komponisene lot seg forføre av The Beatles og Rolling Stones, har det siden 1963 bare vært ett band for Sigbjørn Hemstad: Sven-Ingvars.

FRODE HERMANRUD
frode.hermanrud@oa.no

Onsdag 22. mars døde Sven-Ingvars-frontmann Sven-Erik Magnusson etter lengre tids sykdom. Han ble 74 år gammel og var en del av svensk pop- og dansemusikk i 60 av dem.

Minner

Hjemme i stua på Gjøvik satt Sigbjørn Hemstad travelt opp-

tatt med å skrive bok om Totenpopen da han fikk melding om at Sven-Ingvars-vokalisten hadde gått bort. Der og da ble tanken om å lage et minnehefte født.

- Det var med andre ord ingenting jeg hadde planlagt på forhånd og selv om jeg hadde en del historikk og historier på lur fra før, ble det en arbeidsom påske, smiler Hemstad som på rekordtid fikk samlet sammen nok stoff til å lage heftet som har fått tittelen «Det kommer från hjärtat», etter Sven-Ingvars-slageren med samme navn fra 1998.

Selv om Sigbjørn Hemstad har fått bidrag fra kjente artister som William Kristoffersen fra Ole Ivars og Hanne Krogh, består heftet stort sett av historikk og Hemstads personlige

betragtninger, men entusiastene har også bladd i minneboka og funnet fram til mange artige klipp og historier av lokal valør.

- 17. mai i 1967 så jeg Sven-Ingvars for første gang «live». Det var på Gjøvik gård og etter konserten var trykket fra fansen så stort at de måtte rømme scena og bort til en ventende bil. Den eneste som fikk idolkort av Sven-Erik denne kvelden var min bestemor på 70 år, humrer Sigbjørn Hemstad og viser fram idolkortet som naturligvis har fått plass i heftet.

Helseproblemer

Selv om det var godt kjent at Sven-Ingvars-vokalisten slet med helseproblemer, kom budskapet om at han var død likevel som et slag i ansiktet. Ikke minst for Sigbjørn Hemstad

som i løpet av et langt liv, ikke minst som ansatt i NRK, hadde rukket å bli godt kjent med Sven-Erik Magnusson.

- Selv om jeg hadde fått noen meldinger om at det gikk mot slutten, var det likevel veldig trist å få beskjeden om at han var død. Det var som å miste et familiemedlem, sier Hemstad som presiserer at de to aldri var nære venner, men at de snakket ofte sammen i forbindelse med konserter og andre tilstelninger.

Gripende

- Han var en veldig raus person. Jeg husker en gang bandet bodde på hotell i Gjøvik og de ble kjent med at et lokalt band hadde blitt frastjålet en hel del utstyr. Da tok Sven-Erik Magnusson med seg gitaren

og spilte for hatten på Bar Ampfield for å samle inn penger til musikerne, forteller Hemstad som også var på plass under begravelsen i domkirken i Karlstad.

- Det var 300 i kirken under begravelsen, men over 1400 var innom på de to åpne minnestundene noen dager tidligere, forteller Sigbjørn Hemstad som forteller om en flott, men gripende seremoni.

- Sønnen hans, Oscar, sang «Så mange mil» og så hørte vi Sven-Erik selv over høyttaleranlegget syngje balladen «Anita» - det var sterkt, spesielt ettersom sønnen har en stemme som minner mye om farens, sier Hemstad, og legger til at dersom noen ønsker å sikre seg heftet, er det bare å si fra til forfatteren.